

Marina Laura de Caro

Born in Argentina 1961
Lives and works in Buenos Aires, Argentina

Solo Exhibitions

- | | |
|------|---|
| 2005 | Tragedia Griega, Galería Alberto Sendros, Buenos Aires |
| 2003 | Aguas de marzo, instalación, Galería Alberto Sendros, Buenos Aires |
| 2002 | El valor de las cosas, Galería Lelé de Troya , ArteBA, Buenos Aires |
| 2001 | Domingo X027, Galería Gara, Buenos Aires
En Circulación, Espacio Vox, Bahía Blanca, prov. Bs. As., Argentina |
| 2000 | Dibujos, Centro Cultural Borges, Buenos Aires |
| 1999 | Ovillo sin punta, Gara , Buenos Aires. |
| 1998 | Tricot, I.C.I, de Bs.A., Argentina |

Performances

- | | |
|------|---|
| 2000 | Uno,performance, Salón "Alberto Heredia", para nuevos medios, Museo Sívori Buenos Aires |
|------|---|

- 1996 Binarios: Lenguaje Secreto, performance. Jornadas de Arte Argentino de Siglo XX Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Anima sensible, performance. Animal invisible, La Nave, Mar del plata, Prov. De Buenos Aires.
- 1995 Con Cuerpo y Alma de T.V., performance, 1er Festival Internacional de Video y Artes Electrónicas, Bs.As. Museo Renault. Pelambres, instalación y performance, A:e,i u o, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 1993 Hard-pop image, esculturas vestibles, Espacio Giesso, Buenos aires. Tecnología Humano-*digital*, performance, Casal de Catalunya, BuenosAires

Exhibitions

- 2007 Site specific, Espacio de prensa Fundación Proa, Arteba
- 2006 Entre paréntesis, Bienal de Pontevedra ,España. Curadora Victoria Noorthoon
Cromofagia, Santiago de Chile, Chile
Pizarrón, Club del Dibujo, ArteBA, Buenos Aires
Estudio Abierto, Correo Central, Buenos Aires
- 2005 Arte Abstracto (Hoy) = Fragilidad+Resistencia, CCEBA. Curador Mario Gradowczyk
Cromofagia, Galería Nara Roesler, San Pablo Brasil. Curadora: Victoria Noorthoon
Sobre el amor, Centro Cultural Borges, Curador; Alberto Sendros De Rosas, Capullos y Otras Fábulas; Fundación Proa. Curadora: Victoria Noorthoon
- 2004 Cromofagia, Centro Cultural Borges. Curadora: Victoria Noorthoon
Apuntes,site -.specific C.C.de España en Buenos Aires. Curadora: Belén Gache
- 2003 Estudio Abierto Retiro, Buenos Aires
Galería Fernando Pradilla, Madrid, España

	Arte en el subte, Metrovías, Buenos Aires
2002	Estudio Abierto San Telmo, Buenos Aires, Argentina
2001	ARCO, Galería Gara, Madrid, España Salón de Nuevos Medios, Alberto Heredia, Museo Sívori, Buenos Aires Salón Chandon, Museo Castagnino, Rosario
2000	Premio a la creatividad, Fondo Nacional de las Artes, C.C. Recoleta, Bs.s. Premio Banco Nación, C.C.Recoleta, Buenos Aires Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino Gara en Guayaquil, Galería David Pérez Mc. Collum, Guayaquil, Ecuador Premio Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires Panoramix, Galería Gara, Proa, Buenos Aires ArteBa, Galería Gara, Buenos Aires
1999	Premio Fundación Federico Klemm, Buenos Aires Premio Constantin", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires Premio Fundación Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires Arte en acción, 1960/1990, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires Mujeres de los 90, Casa Vitamina Bs. AS., Cuaduría Laura Buccellato
1998	Salón Nacional del Mar, Auditorium, Mar del Plata Mujeres, Centro Cultural Recoleta, Bs. As., Curaduría Elena Olivera Premio Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires Arte Joven, Natan, Buenos Aires, curaduría: Sonia Becce
1997	Premio Fundación Federico Klemm, Galería Klemm, Buenos Aires. Jeux et Parures, Jeu de Parure, Galerie Poisson D'Or, Limousin, France.
1995	Proyecto Babel, instalación de pintura junto a artistas Brasileños y Argentinos, San Pablo, Brasil.

- 1994 Dolly-pop, 90 60 90, muestra interdisciplinaria, Fundación Banco Patricios, Bs As. T.V o no T.V., dat is de cuestion, instalación, S/T modelo para armar. Obra en construcción O. Giesso. Casa Virtual, instalación colectiva en la calle.
- 1993 4ta muestra Grupo Azar, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Memoria Reciclada, Apocalipsis no!!, a beneficio de Green Peace, Buenos Aires. Galáctica-pop, Del Borde, Muestra Interdisciplinaria, Fundación Banco Patricios.
- 2002 Moda al Margen, ICI de Buenos Aires. 3ra Muestra del Grupo Azar, San Pablo, Río de Janeiro, Belo Horizonte, Brasil. Murales para un Mundo Mejor, Museo de Arte Decorativo, Caran Dache.
- 1991 Colección Luminosa Eva, 2da Bienal de Arte Joven, Buenos Aires. "2da Muestra del Grupo Azar", Santiago de Chile, Chile.
- 1990 1ra Muestra del Grupo Azar, Centro Cultural Recoleta. 2da Muestra Internacional del Libro de Artista, Galería Giesso, Buenos Aires. Pinto Gardel, 1ra Bienal de Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta. Otros Sudacas, Universidad de Málaga, España.

Grants and Awards

- 2002 Ternado en Arte Textil por la Fundación Konex.
- 2000 Premio a la creatividad, Fondo Nacional de las Artes
Beca de encuentro para confrontación de obra. Proyecto Trama, auspiciado por Fundación Espigas, Fundación Antorchas y Rijkstakademie (Holanda)
- 1999 Premio Leonardo, otorgado por la Asociación de Críticos y el M.N.B.A
Subsidio a la Creación, Fundación Antorchas
Beca en Artes Plásticas (Creación), Fondo Nacional de las Artes
1er Premio de Pintura, Fundación Fedrico Klemm

- 1998:** Ternada en el rubro "Premio Artista Joven del año" por la Asociación Argentina de Críticos de Arte, Sección Nacional de la Asociación Internacional de Críticos de Arte
- 1997/8:** Beca para artistas jóvenes "Guillermo Kuitca"
- 1997:** 3er Premio de Pintura Fundación Federico Klemm.
- 1996/97:** Ternada en el rubro "Experiencias" por la Asociación Argentina de Críticos de Arte, Sección Nacional de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, por la Performance en Fundación Banco Patricios" Binarios: Lenguaje secreto"
- 1990:** 2da. Bienal de Arte Joven, indumentaria